فرض محروس رقم: 1 في مادة اللغة العربية (الأسدوس الثاني)

مجموعة السلام الدراسية Groupe Scolaire Essalam

التاريخ: .... / المستوى: الثانية ثانوي إعدادي / القسم: ....

الاسم العائلي و الشخصي: ....

النقطة:	الملاحظة:	إمضاء الإدارة:	إمضاء الأب أو الولي:
20			

النص:

سمع صوت قوي لفرامل سيارة مسرعة، اتجه انتباه جميع المارين نحو مصدر الصوت. لقد صدمت السيارة طفلا صغيرا، تسارع الناس لإنقاذه إلا (شيخا) عجوزا ظل جالسا في مكانه يردد " لا حول و لا قوة إلا بالله".

و بعد هنيهة، حضر رجال الشرطة و رجال الإسعاف الذين حملوا الطفل إلى المستشفى. سأل شرطي سائق السيارة عن ظروف الحادثة، فأخبره أن الطفل خرج مسرعا دون انتباه لاتجاه السيارات، لكن (أربعة) أشخاص واقفين أكدوا أن السائق كان يسوق سيارته و هو غافل عن حركة السير، لأنه يتكلم في هاتفه المحمول. ملأ الشرطي محضر الحادث مستعينا بأقوال الشهود. تفرق الجميع سوى (قلة) من الناس، كانوا يتساءلون عن سبب غياب أهل الطفل ... وقف الشيخ يتكئ على عصاه و قال " ليس للطفل أهل فهو واحد من أطفال الشوارع الذين حرموا دفء الأسرة، و لم يجدوا غير الطرقات ملجأ لهم.

الأسئلة:

I- مكون القراءة: (8 نقط)

1- ملاحظة النص:

- حدد المجال الذي ينتمي إليه النص من بين ما يلي: (0.5 ن)

المجال الاقتصادي ☐ المجال الاجتماعي ☐ المجال الحضاري ☐

- ضع عنوانا مناسبا للنص: (0.5ن)

....

2- الفهم:

1/ اشرح بالضد ما يلي: (1ن)

غافل ≠ .... تفرق ≠ ....

2/ استخرج الفكرة الأساس للنص: (1ن)

....

3- التحليل:

1/ استخرج لفظتين أو عبارتين دالتين على المجال الذي ينتمي إليهما النص: (1ن)

....

....

2/ حدد مسؤولية السائق في الحادث. استدل على ذلك بعبارة من النص: (2ن)

....

....

4- التـركـيـب:

1/ أبد رأيك في القضية التي يعالجها النص مبرزا دور القانون فيها. (فيما لا يزيد عن سطرين) (2ن)

....

....

2/ استظهر بيتين اثنين للشاعرة "نازك الملائكة" تصف فيهما حالة الطفلة المتشردة. (1ن)

....

....

II- مكون الدرس اللغوي:

1/ اشكل الكلمات التي وضعت بين هلالين شكلا تاما مراعيا موقعها في السياق. (شيخا – أربعة – قلة) (0.75 ن)

2/ استخرج من النص:

حـالا مـفردة	حـالا جملة فعلية	حـالا جملة إسمية
....	....	....

3/ استخرج من النص جملة استثناء متمما ملء الجدول: (0.75 ن)

الجملـة	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى	حكم إعرابه
....	....	....	....	....

4/ اكتب الأعداد التالية بالحروف: (1ن)

- أسفرت الحادثة عن (5) قتلى و (25) جريحا

- ....

5/ أعرب الكلمتين اللتين وضع تحتهما سطر إعرابا تاما: (غافل – غير) (2ن)

- ....

- ....

III- مكون التعبير و الإنشـاء: (6ن)

1- حول النص الشعري إلى نص نثري مسترشدا بما تعلمته في مهارة التحويل:

يقـول الشـاعر غزوان حجازي منبها السائق:

كن هـادئـا فـي الطريق، لا تكن بطلا ... ما في السياقة أبطال و شجعـان

ليس المهـارة طي الـدرب مـنـدفـعـا ... فالسيـاقـة أخـلاق و أركـــــان

يا من تسـوق بـهـذي النـــاس حافلـة ... إن التسـارع وقت الليل خـوان

ويلاه ويلاه إن زاغـت و إن صـمـدت ... لـلـموت تظهـر أشكـال و ألـوان

كم في التصـادم من رعب و كم يبست ... من الحوادث أطراف و أبـــدان

اللـغـة:

مندفعا: متهورا زاغت: حادت و ابتعدت عن الطريق أبدان: أجسـام

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

فرض محروس رقم: 1 في مادة اللغة العربية (الأسدوس الثاني)

التاريخ: .... / المستوى: الثانية ثانوي إعدادي / القسم: ....

الاسم العائلي و الشخصي: ....

مجموعة السلام الدراسية Groupe Scolaire Essalam

النقطة:	الملاحظة:	إمضاء الإدارة:	إمضاء الأب أو الولي:
20			

السـنـص:

سمع صوت قوي لفرامل سيارة مسرعة، اتجه انتباه جميع المارين نحو مصدر الصوت. لقد صدمت السيارة طفلا صغيرا، تسارع الناس لإنقاذه إلا (شيخا) عجوزا ظل جالسا في مكانه يردد " لا حول و لا قوة إلا بالله".

و بعد هنيهة، حضر رجال الشرطة و رجال الإسعاف الذين حملوا الطفل إلى المستشفى. سأل شرطي سائق السيارة عن ظروف الحادثة، فأخبره أن الطفل خرج مسرعا دون انتباه لاتجاه السيارات، لكن (أربعة) أشخاص واقفين أكدوا أن السائق كان يسوق سيارته و هو غافل عن حركة السير، لأنه يتكلم في هاتفه المحمول. ملأ الشرطي محضر الحادث مستعينا بأقوال الشهود. تفرق الجميع سوى (قلة) من الناس، كانوا يتساءلون عن سبب غياب أهل الطفل ... وقف الشيخ يتكئ على عصاه و قال " ليس للطفل أهل فهو واحد من أطفال الشوارع الذين حرموا دفء الأسرة، و لم يجدوا غير الطرقات ملجأ لهم.

الأسئلة:

I- مكون القراءة: (8 نقط)

1- ملاحظة النص:

- حدد المجال الذي ينتمي إليه النص من بين ما يلي: (0.5 ن)

المجال الاقتصادي ☐ المجال الاجتماعي ☐ المجال الحضاري ☐

- ضع عنوانا مناسبا للنص: (0.5ن)

....

2- الفهم:

1/ اشرح بالضد ما يلي: (1ن)

غافل ≠ .... تفرق ≠ ....

2/ استخرج الفكرة الأساس للنص: (1ن)

....

3- التحليل:

1/ استخرج لفظتين أو عبارتين دالتين على المجال الذي ينتمي إليهما النص: (1ن)

....

....

2/ حدد مسؤولية السائق في الحادث. استدل على ذلك بعبارة من النص: (2ن)

....

....

4- التـركـيـب:

1/ أبد رأيك في القضية التي يعالجها النص مبرزا دور القانون فيها. (فيما لا يزيد عن سطرين) (2ن)

....

....

2/ استظهر بيتين اثنين للشاعرة "نازك الملائكة" تصف فيهما حالة الطفلة المتشردة. (1ن)

....

....

II- مكون الدرس اللغوي:

1/ اشكل الكلمات التي وضعت بين هلالين شكلا تاما مراعيا موقعها في السياق. (شيخا – أربعة – قلة) (0.75 ن)

2/ استخرج من النص:

حالا مـفـردة	حـالا جملة فعلية	حـالا جملة إسمية
....	....	....

3/ استخرج من النص جملة استثناء متمما ملء الجدول: (0.75 ن)

الجملـة	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى	حكم إعرابه
....	....	....	....	....

4/ اكتب الأعداد التالية بالحروف: (1ن)

- أسفرت الحادثة عن (5) قتلى و (25) جريحا

- ....

5/ أعرب الكلمتين اللتين وضع تحتهما سطر إعرابا تاما: (غافل – غير) (2ن)

- ....
- ....

فرض محروس رقم: 1 في مادة الإنشاء (الأسدوس الثاني)

التاريخ: .... / المستوى: الثانية ثانوي إعدادي / القسم: ....

الاسم العائلي و الشخصي: ....

مجموعة السلام الدراسية
Groupe Scolaire Essalam

النقطة:	الملاحظة:	إمضاء الإدارة:	إمضاء الأب أو الولي:
06			

1- حول النص الشعري إلى نص نثري مسترشدا بما تعلمته في مهارة التحويل:

يقول الشاعر غزوان حجازي منبها السائق:

كن هادئا في الطريق، لا تكن بطلا ما في السياقة أبطال و شجعان
ليس المهارة طي الدرب مندفعا فالسياقة أخلاق و أركـــــان
يا من تسوق بهذي الناس حافلة إن التسارع وقت الليل خوان
ويلاه ويلاه إن زاغت و إن صمدت للموت تظهر أشكال و ألوان
كم في التصادم من رعب و كم يبست من الحوادث أطراف و أبـــدان

اللغة:

مندفعا: متهورا زاغت: حادت و ابتعدت عن الطريق أبدان: أجسام

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

فرض محروس رقم: 1 في مادة اللغة العربية (الأسدوس الثاني)

مجموعة السلام الدراسية Groupe Scolaire Essalam

التاريخ: .... / المستوى: الثانية ثانوي إعدادي / القسم: ....

الاسم العائلي و الشخصي: ....

النقطة:	الملاحظة:	إمضاء الإدارة:	إمضاء الأب أو الولي:
20			

النص:

يجب أن يربى الأطفال على أصول الديمقراطية التي تكفل حقوق الإنسان و تضمن حريته. قال الإمام علي كرم الله وجهه "إن الله أسبل على الإنسان ثوبا ذا قيمة و هو الحرية. فلا يمكننا النظر للأطفال نظرة عبودية كما كان يحدث في الماضي، فهم ليسوا عبيدا للآباء و الأمهات أو مسؤولي التربية و التعليم ... و في هذا الإطار، صادقت الأمم المتحدة على الاتفاقية الدولية لحقوق الطفل. و قد كان الأطفال في القرون الماضية محرومين إلا (فئة) قليلة ممن ينتمون إلى نخب اجتماعية. و بمقتضى هذه الاتفاقية الدولية، أصبح الطفل يتمتع بحقوقه كاملة في كل المجتمعات الديمقراطية، ما عدا (بعض) المجتمعات التي مازالت تعاني من التخلف و القمع، و مثل هذه المجتمعات لا يخلصها من وضعية التخلف غير (انتهاج) سياوسة ديمقراطية تكفل حقوق الطفل و تصون كرامته.

د. حسين عبد الحميد
علم اجتماع المرأة –
المكتب الجامعي الحديث 1988
(بتصرف)

الأسئلة:

I- مكون القراءة: (8 نقط)

- حدد المجال الذي ينتمي إليه النص من بين ما يلي: (0.5 ن)

المجال الاقتصادي ☐ المجال الاجتماعي ☐ المجال الحضاري ☐

- ضع عنوانا مناسبا للنص: (0.5ن)

....

1/ اشرح بالضد ما يلي: (1ن)

عبيدا ≠ .... التخلف ≠ ....

2/ حدد الفكرة الأساس للنص: (1ن)

....

3/ لماذا صادقت هيئة الأمم المتحدة على اتفاقية حقوق الطفل؟ (1ن)

....

....

4/ استخرج لفظتين أو عبارتين دالتين على المجال الذي ينتمي إليه النص: (1ن)

....

....

5/ اشرح قولة " للطفل حقوق و عليه واجبات" (1ن)

....

....

6/ استظهر بيتين اثنين من قصيدة " النائمة في الشارع" للشاعرة نازك الملائكة تصف فيه حالة الطفلة المتشردة. (2ن)

....

....

II- مكون الدرس اللغوي: (6 نقط)

1/ اشكل الكلمات التي وضعت بين هلالين في النص. (فئة – بعض - ابتهاج) (1.5 ن)

2/ استخرج من النص جملة تتضمن أسلوب استثناء مبينا عناصره و حكم إعراب المستثنى: (1.5ن)

الجملة	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى	حكم إعرابه
....	....	....	....	....

3/ استخرج من النص جملة مشتملة على حال مبينا نوعها و صاحبها: (1.5 ن)

الجملة	الحال	نوعها	صاحبها
....	....	....	....

4/ اكتب الأعداد التالية بالحروف: (1ن)

- شارك في المباراة (11) لاعبا.

- ....

- حضرت الحفلة (15) مدعوة.

- ....

5/ أعرب الكلمتين اللتين وضع تحتهما خط: (محرومين – غير) 0.5 ن)

- ....

- ....

III- مكون التعبير و الإنشاء: (6ن)

1- قال الشاعر أحمد سقاف في وصف طفل مشرد:

جوعان لم يذق الطعاما ❖ غدر الزمان به فهاما

متسربل بالبؤس، يسحب في تشرده عظاما

مات الذي يحنو عليه فصار في عدد اليتامى

و أبى عليه الظلم أن ❖ يبقى و ما أشقى المقاما

يلهو به التشريد، لا ❖ عطفا ينال، و لا اهتماما

حـول النـص الشعـري إلى نص نثري مسترشدا بالخطـوات التي اكتسبتـها في مـهارة التحويل:

اللـغـة:

هام: تاه **متسربل: فعل تسربل: لبس السربال و هو كل لباس له ذيل**

أبـى: رفـض و امتنـع.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....